



16 > 29 NOV. 2019

# GRANDE MARÉE

CONTES ET RÉCITS

BREST ET SA RÉGION • N°21

*Quand l'automne arrive, les arbres s'ébrouent. Pluie d'or portée par le vent. On traîne les pieds dans l'amoncellement des feuilles froissées. On rêve. De l'été ? Qui sait. Dans la brume des premiers matins d'automne, on avance. Rouge, comme un rubis tapi dans l'herbe, une fleur forte, éclatante qui fleurira jusqu'en novembre. C'est à son rouge ardent que nous confions cette année les paroles, les histoires, les récits de cette 21<sup>e</sup> édition. Joie, amour, plaisir, passion, blessures, peurs, magie, rêves, militantisme, couleurs du ciel, des arbres et de la terre...*

*Le féminin, le masculin, le chaud, le froid, les paradoxes, les concordances et les contradictions. Des paroles fortes, douces ou militantes. Des rencontres, des découvertes, des coups de cœurs, des coups de foudre, des évidences. Du rire, des larmes peut-être aussi. Émotions...*

*Merci à toutes les personnes, institutions, collectivités, partenaires et bénévoles qui rendent possible ce festival. Merci pour votre confiance sans cesse renouvelée ! Et merci à vous tous qui êtes chaque fois au rendez-vous ! Nous vous souhaitons à tous de merveilleuses rencontres !*

**Des âges minima.** Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le langage, le contenu,...) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

**Les contes s'adressent à tous !** Adultes, ados et enfants, seul ou en famille ; voici une programmation éclectique pour tous !



## ANNE BORLÉE ET GILLES KREMER

---

### **BABA YAGA, Territoire sacré**

Tout public • À partir de 10 ans

« Je saigne d'un sang noir qui se répand sur ma terre...  
Qui ? Qui ose ? Qui ose fouler de ses pieds sales mon territoire ? »

Vassilissa traverse la forêt noire et pénètre les Terres Sacrées de la Grande Sorcière, gardienne insaisissable et sauvage de la Nuit et des mystères. Commence alors l'histoire d'une rencontre intense et surprenante, l'initiation, brutale, délirante et sensuelle de la jeune fille pour qu'enfin l'innocence bafouée renoue avec l'intuition et la transmission.

Baba Yaga a arraché un pieu, elle a pris un crâne avec du feu dedans, elle a mis le crâne sur le pieu : « Tiens, c'est ton feu, maintenant, DÉGAGE ! ».

Récit oral venu des temps anciens. Spectacle rituel où la parole symbolique reprend son souffle, vivante et palpitante. Une épopée terrifiante et libératrice, délirante et profonde qui mènera l'héroïne vers sa destinée singulière. Une histoire de transmission et de réparation qui va vous happer. Un spectacle puissant à l'esthétisme envoûtant avec une musique composée en direct. Baba Yaga comme vous ne l'avez jamais entendu.

*Anne Borlée, conception, récit, chant et harpe  
Gilles Kremer, musique et arrangement sonore  
Spectacle inspiré du conte traditionnel russe « Vassilissa-la-très-belle »*

**Mardi 19 novembre à 20h00 / Le Mac Orlan**  
**Tarif : 10 € / Réservations : [contact@adao.net](mailto:contact@adao.net) / 02 98 33 27 39**



## LYDIE LE DOEUFF COMPAGNIE ALORS C'EST QUOI ?

### Anticyclone

*Auto-f(r)iction familiale autour de la guerre d'Algérie — Théâtre, récit*  
Ados, adultes • À partir de 14 ans

Découvrant à l'âge adulte qu'elle ne sait rien sur les origines pieds-noirs de sa famille, une jeune femme se lance dans une enquête à rebondissements.

En se basant sur les témoignages de sa grand-mère, de sa mère et de ses oncles, la comédienne Lydie Le Doeuff interprète tour à tour et non sans humour tous les personnages et transforme la scène en un grand terrain de recherche. Plus elle pose des questions, plus les silences se font pesants. Du silence naît le fantasme, le sentiment d'un immense secret impossible à révéler. Au fur et à mesure que son enquête avance, sa propre histoire s'éclaircit et elle trouve l'apaisement. L'histoire de l'Algérie, quant à elle, se complexifie et se repose alors la question de la mémoire collective et de la transmission : comment se construire si la société n'admet pas cette part sombre de la colonisation française ?

*Causerie en présence de l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi.*

Dans le cadre  
du partenariat  
avec la Maison du Théâtre :  
1 spectacle : 13 €  
2 spectacles : 20 €

**En partenariat avec la Maison du Théâtre.**

**Mardi 26 et mercredi 27 novembre à 19h30 - Studio René Lafite**  
**Réservations 02 98 47 99 13 / [www.lamaisondutheatre.com](http://www.lamaisondutheatre.com)**



## FRED DUVAUD

### Tanuki et Kitsuné, une histoire française

*Autofiction familiale rétrogeek*  
Ados, adultes • À partir de 12 ans

Comment faire réapparaître un grand-père disparu durant la guerre d'Indochine ? C'est la question que s'est posée Fred Duvaud, conteur singulier qui signe ici une autofiction familiale rétrogeek.

Quand un conteur biberonné aux anime japonais, au club Dorothée et aux films de guerre américains décide de partir sur les traces de son grand-père disparu en Indochine et qu'il n'a jamais connu, cela donne un spectacle atypique. Armé d'un piano-guitare, Fred Duvaud rejoue sur scène cette part d'enfance et d'adolescence des années 80 où il s'imaginait partir en expédition afin de retrouver son aïeul. Au gré de la correspondance que sa grand-mère a entretenu avec son époux, l'artiste déroule le fil d'une drôle d'histoire d'amour.

*À la fin de sa vie, la grand-mère du conteur passait tout son temps à parler de cet officier qu'elle n'a connu que trois ans et dont elle a cherché toute sa vie à honorer le souvenir. Fred Duvaud a grandi avec cette histoire. Non pas l'histoire réelle mais celle(s) qu'il s'est construite(s) : son grand-père n'était pas « mort » mais il avait « disparu » en Indochine. S'il avait seulement disparu, c'est qu'on pouvait le retrouver. Quant à l'Indochine, c'est un pays qui n'existe plus sur les cartes. C'est un ailleurs indéfini : une planète, une jungle, un orient fantasmé.*

**En partenariat avec la Maison du Théâtre.**

**Vendredi 29 novembre à 19h30 - Le Stella**  
**Réservations 02 98 47 99 13 / [www.lamaisondutheatre.com](http://www.lamaisondutheatre.com)**



## GÉRARD POTIER

---

### **Mildiou, l'enfant du champ de patates**

Tout public • À partir de 8 ans

C'est l'histoire d'un enfant et de sa place de « deuxième » dans la fratrie. Né après son frère, Mildiou trouve qu'on ne lui passe rien, qu'il n'est pas écouté et qu'au fond il compte pour du beurre.

Un jour de gros chagrin, il espère en secret que son frère meure, enfin un petit peu. Son vœu se réalisera. Nino, le grand frère disparaît. Pour Mildiou, les conséquences sont très inattendues. Et quand ce grand frère revient à la maison, Mildiou ne comprend pas pourquoi ses parents lui font une fête. Plein de colère, il fera tout pour qu'on le voie enfin, et, en montant dans l'arbre au milieu de la ferme, il tombe et perd connaissance.

Ce jour-là, Mildiou fera un voyage inoubliable au plus lointain de la création du monde. Dans sa quête intérieure et pleine de surprises, il aura toujours à ses côtés, le vieux chien Zapi. C'est lui qui l'aidera à traverser les épreuves qui font grandir tout au long de notre vie.

**Vendredi 22 novembre à 19h30 / Le Family - Landerneau**

**Tarif : 5 € - Réservations : 02 98 85 76 00**



## ACHILLE GRIMAUD ET FRANÇOIS LAVALLÉE

---

### **Western**

Tout public • À partir de 10 ans

Accoudés au comptoir d'un bar country de Montréal, deux hommes, Achille, un breton, et François, un québécois, refont le monde aussi bien qu'ils vident les verres.

Libres, ils veulent être libres ! Déconnectés des flux, des réseaux, de la toile. Grisés de certitudes et d'alcool, ils en sont sûrs : un monde sans attaches numériques est possible. Convaincus d'entrer ainsi en résistance, ils détruisent cartes d'identité et cartes de crédit. D'un coup de ciseaux, les deux « héros » rompent effectivement avec leur monde pour se retrouver, malgré eux, plongés dans un western, à l'heure où les trains postaux et l'installation des lignes télégraphiques dessinent les prémices de ce système qu'ils cherchaient à fuir.

Dans un monde brutal où aller de l'avant signifie simplement survivre, quelque part entre « Candide » et « Il était une fois la révolution », ils vont devoir trouver leur voie.

**Jeudi 28 novembre à 20h00 / Centre Henri Queffélec - Gouesnou**

**Tarif : 9 / 6 / 4 €**

**Réservations : 02 98 37 37 83 / culture@mairie-gouesnou.fr**



© Yves Kerstus

## RIA CARBONEZ

---

*D'origine belgo-congolaise, elle raconte en fonction de son ressenti de femme, de ses préoccupations de mère et tout simplement d'être humain. Ses origines africaines l'influencent parfois mais elle sait que même lorsqu'elle parle de la vie d'un vieux sorcier congolais, elle parle de la vie d'un homme qui pourrait se trouver n'importe où dans le monde.*

**Si le chocolat m'était conté ?** • Tout public • À partir de 6 ans

Des histoires qui explorent l'histoire du chocolat et de ses légendes ; un dieu Serpent, un roi aux humeurs belliqueuses, une princesse aztèque sacrifiée... Pour plus de plaisir, les histoires sont entrecoupées d'informations historiques toutes aussi savoureuses.

**Le monde sans fleurs** • Tout public • À partir de 6 ans

Un jour, les fleurs ont disparu de la surface de la terre. Plus de fleurs, plus d'abeilles, plus de miel. Personne ne sait pourquoi. Certains disent que c'est à cause des fleurs elles-mêmes, d'autres que c'est à cause des abeilles, d'autres encore que ce sont les hommes les responsables. Et puis, il y a cette légende aussi ; les fleurs et les abeilles seraient cachées sur une montagne, à l'abri de la folie des hommes.

**Du bout des lèvres** • Adultes • À partir de 16 ans

Pas toujours facile d'aborder certains sujets avec ses parents. Ado, elle n'aurait jamais imaginé parler de sexualité avec son père. Quant à sa mère, elle avait des réflexions terribles sur la chose. Dans certaines régions d'Afrique, ce sont les grands-mères qui transmettent ce savoir. Alors, elle s'est adressée aux siennes. Des origines de l'homme et de la femme, à la découverte de leur intimité, Ria Carbonez vous propose une plongée dans un spectacle érotico afro-disiaque, empreint de sensibilité.



## JACQUES COMBE

---

*Conteur, colporteur, ou menteur effronté, Jacques Combe est un brocanteur d'histoires à la parole incisive et stimulante. Sensible aux problématiques du monde actuel, il marie sa parole artistique avec son engagement citoyen. Une façon en quelque sorte d'envisager ce monde...*

**Dingue de pognon** • Ados, adultes • À partir de 12 ans

Argent, fric, tune, pèze, oseille, flouze... De nos jours comme autrefois, l'argent est au-dessus des hommes et des lois, il est le maître inexorable, incontesté et tyrannique. C'est l'arbitre tout puissant qui fait d'un coupable un innocent. Il fait naître autour de lui des dévouements et des sentiments que rien n'explique. Les histoires rassemblées dans ce spectacle témoignent d'une grande diversité de situations face à la fortune ou à la misère, des pouvoirs que donne l'argent et des comportements qu'il génère.

**Pour la vie** • Ados, adultes - À partir de 14 ans

*Conte et musique - avec Manu Domergue*

À la 11<sup>e</sup> heure du 11<sup>e</sup> jour du 11<sup>e</sup> mois, le 11 novembre 1918. Ce jour-là, les fusils se sont tus. Cent ans plus tard la terre n'a rien oublié et continue de nous livrer ses souvenirs. Autre temps, autre moment, un jeune garçon pas très doué pour l'école mais incollable sur les stratégies militaires de 14-18, une connaissance du passé qui lui réserve un destin à part...

*Autour du récit, des lettres expédiées sur le front et qui n'ont jamais pu être remises à leurs destinataires. Elles racontent le manque de l'être aimé, le quotidien durant la guerre.*



## NAJOUA DARWICHE

*Conteuse Franco-libanaise, elle est née en Provence, dans le sud de la France ; un bout de corps ici, un autre bout là-bas. bercée par la voix de son père et de sa grand-mère, émerveillée par des nuits de conte à la belle étoile, Najoua Darwiche a été nourrie très tôt aux arts de la parole. Son inspiration ? Elle la puise dans les contes traditionnels, les textes contemporains mais développe aussi sa propre écriture. À découvrir cette année avec deux nouvelles créations !*

### **Celle qui ne savait plus rêver**

**Création 2019**

**Ados, adultes • À partir de 12 ans**

Lou est allongée sur le canapé-lit qui trône au milieu de l'appartement. Elle aime rester là dans cette petite pièce saturée d'objets inutiles. Le nez collé à son écran. De temps en temps, elle jette un œil vers le ciel. Elle attend. Elle attend la nuit. Se fondre dans l'obscurité et réveiller son corps.

Lou est une enfant des années 80. Génération Y. Chaque nuit, elle se glisse dans le cœur vibrant de la ville, se nourrit de plaisirs éphémères, retrouve sa meute, danse jusqu'au matin. Dans cette vie nocturne qui bat à 100 à l'heure, quelle place reste-t-il pour le rêve, l'imaginaire et l'accomplissement ? Entre conte traditionnel et écriture contemporaine, le spectacle suit la transformation d'une jeune femme d'aujourd'hui prise entre la nostalgie de son enfance et le désir de réenchanter son quotidien. Elle explore la transmission intergénérationnelle et invoque le droit au rêve au sein de notre société.



### **Point de fuite**

**Création 2019**

**Tout public • À partir de 8 ans**

« Et si mes parents n'avaient pas quitté le Liban en 1982 ? Et si j'étais née à Beyrouth ? Et si je pouvais remonter le temps ? Avant la guerre civile de 1975, avant la famine du Mont-Liban. Est-ce que je sentirais l'odeur des orangers en arrivant aux portes de Saïda ? Et si je remontais encore plus loin... ». Dérouler les fils de sa propre histoire, une histoire imprégnée de contes merveilleux et de parfums d'Orient. Entre fantasma et réalité, souvenirs d'enfances et paradis perdu, les mythes embrassent les récits du quotidien.

### **Le goût des mots**

**Tout public, familial • À partir de 6 ans**

Depuis toujours il rêve de faire comme tous les enfants : courir, grimper aux arbres et surtout... manger ! Mais quel plaisir peut-on prendre à manger s'il nous manque le goût ? Comment décrire le goût d'une fraise ou d'un morceau de pain ? « Le goût des mots » raconte la rencontre de deux êtres très différents. Une histoire où le désir nous fait franchir des montagnes et où la réalité nous pousse à transcender nos différences. Contes traditionnels et récits mythologiques sur le thème du goût.

### **Pas chassés sur la courbe du monde**

**Tout public • À partir de 7 ans**

De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin, le spectacle nous entraîne dans des histoires d'amour et de ruse ayant pour leitmotiv la question du choix. Comment être acteur de sa vie ? Peut-on être sûr de faire le bon choix ? Quel chemin choisir ? Traversé par la cupidité, la générosité, le doute ou la passion... chaque personnage va se confronter à son destin guidé par le désir de découvrir le monde, l'autre et soi-même.



## LADJI DIALLO

---

*Né à Paris, il ressent à 20 ans le besoin de nourrir ses racines, restées quelque part au Mali, le long du fleuve Niger. Une quête d'identité dans les profondeurs de l'Afrique, où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu. Je m'en imprègne, j'en vis et j'en ris.*

### **Maliroots**

**Tout public • À partir de 11 ans.**

Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, regorgeant de son art de vivre, du feu de sa parole, de la poésie du fleuve Niger, de ses griots, de sa musique, de sa danse. Cette Afrique qui révèle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure. Comment ce conteur va-t-il nous immerger dans cette belle Afrique ? Comment allons-nous assister à la naissance de la parole en lui ? Comment la réalité de jeunes migrants va-t-elle s'articuler avec la sienne ? Si Ladj était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ?

### **1, 2, 3 Savane**

**Familial • À partir de 7 ans**

Les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent. Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle. Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'agite. Le cœur des pierres brille, le singe fait des pirouettes, le lion a les crocs, gare à celui qui croisera sa route !



## FRED POUGEARD

---

*Dans ses histoires on retrouve le parfum d'un Bruxelles qui l'a vu grandir. Mélangeant les genres, il passe sans prévenir de l'anecdotique au surnaturel, de l'horreur au saugrenu, du fou rire à la chair de poule.*

### **Safari arctique**

*Duo conte et musique – avec Renaud Collet*

*D'après les racontars arctiques de Jørn Riel*

**Tout public • À partir de 10 ans**

Bjorken philosophe, Fjordur tricote, Anton est à la recherche de son idéal, Vieux-Niels lit l'Ancien Testament à son cochon. Bienvenue dans la communauté humaine des trappeurs du Nord-Est Groëlandais, immortalisée par Jørn Riel : des hommes confrontés à l'immensité, la solitude, le manque de femmes, la beauté des choses, le grand vertigo, le jour sans fin ou la nuit polaire, la grande liberté d'être à la lisière de la société, ni dedans, ni tout à fait dehors. Avec un humour caustique, parfois noir, avec un sens très raffiné du burlesque et une grande tendresse, Riel a écrit des histoires sur ces drôles de personnages. Face aux conditions extrêmes, chacun apparaît dans la nudité de sa condition d'humain !

### **La rêveuse d'oie**

**Jeune public et familial • À partir de 6 ans**

La rêveuse d'oies nous vient de loin. Du froid. Étrange prisonnière de ses songes. Cela fait dix ans que Fred la raconte, qu'il avale des troncs, qu'il engloutit des montagnes et qu'il subit d'effroyables tempêtes pour l'accompagner dans son voyage. Il ne la laisse jamais seule.



## ANNUKKA NYSSÖNEN

---

*Elle est née en Finlande d'un père finlandais et d'une mère alsacienne. Un mélange entre l'appel de la solitude d'une nature sauvage et le goût de grandes tablées conviviales où tout le monde parle très fort (et en même temps).*

### **Cauquemare**

*Histoires hantées, légendes, récits et invocations*

**Ados, adultes • À partir de 12 ans**

Les ombres aiment la poussière. Dans les vieilles histoires, à travers les écrans, leurs griffes nous frôlent, leurs chants nous enveloppent. Les voilà qui sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs. Et se postent là, juste derrière votre épaule gauche. Écoutons nos chers cauchemars. Voici des histoires autour du répertoire du fantastique et de l'épouvante. S'y mêlent contes et légendes traditionnels, mythologie contemporaine 2.0, anecdotes personnelles et invocations. Voilà que sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs, les fantômes, les hantises, les esprits et autres croquemaitaines. Ils se postent là, juste derrière votre épaule gauche. Est-ce qu'on joue, à se faire peur ?

### **Rue des pétaches**

**Jeune public, familial • À partir de 5 ans**

À la périphérie de la ville, se trouve une rue d'aspect banal. On y trouve des immeubles, de petits pavillons, des commerces. Tout semble tranquille, en apparence. Il s'y passe pourtant des choses mystérieuses. Les autobus oublient de s'y arrêter. Certains habitants ont beaucoup trop de dents. On y croise des têtes qui parlent. Ceux qui vivent-là la surnomme : la rue des Pétaches.

## ANNUKKA NYSSÖNEN (SUITE)

### **Yves et le bâton de fer**

**Tout public • À partir de 7 ans**

Depuis qu'il est né, Yves ne s'est jamais levé de son lit. Il a 14 ans et demi. Dans 3 jours il va avoir 15 ans. Ses parents lui demandent ce qu'il veut pour son anniversaire. Yves veut un bâton en fer de 700 kg. Un conte d'aventures où se croisent compagnons musclés, sorcières hérissées et châteaux magiques.



## COLINE MOREL

---

*Coline se promène toute entière à l'intérieur de ses histoires. Elle raconte avec le corps et rit avec les mots. C'est une rêveuse qui a un grain de folie. Turbulente, délurée, authentique assurément !*

**Bien sûr ! • Jeune public – À partir de 4 ans**

Des fois c'est comme si et des fois c'est comme ça. Des fois je me sens I, des fois je me sens A, des fois je O, des fois je Rrrr. Parfois rien que le bruit d'une mouche qui vole, ça me dérange et d'autres fois, je ne l'entends pas. Il était une fois une femme qui avait avalé une mouche. Si elle n'avait mangé que ça, tout irait bien, mais ce n'est pas le cas... Cerf était grand, beau et fort, mais il était triste car il était seul, toujours tout seul...

**À l'ombre du soleil • Familial – À partir de 6 ans**

À la lueur des flammes, au cœur d'un château silencieux. Les mots se disent et dansent avec la nuit. Les histoires rassurées par la pénombre prennent vies. Des contes merveilleux frémiront au coin du feu. Que murmurent les animaux et les plantes quand les hommes ne les entendent pas ?





## CATHERINE PIERLOZ

---

*Elle cherche la poésie dans le quotidien et croise des gens dans la rue qui deviennent les héros ordinaires d'un monde imaginaire! Avant d'être conteuse, elle était photographe dans le reportage, maintenant elle crée des images avec les mots.*

### **Cassandra**

**Ados, adultes • À partir de 12 ans**

Qui se souvient de Cassandra ? La prophétesse. La maudite. Celle qui entendait avant les autres les cris de la guerre. À l'heure où ne soufflait sur la plaine qu'un vent épais et silencieux. À l'heure où les villes n'existaient pas. À l'heure où il n'y avait que du sable. De la pierre. Et des Dieux. Pourquoi raconter Cassandra aujourd'hui ? Parce qu'elle va où se niche la peur. Parce qu'elle rappelle la part évacuée. Parce qu'elle sait la destruction à venir. Parce qu'elle reste inécoutée.

*À travers cette création, Catherine Pierloz explore la musicalité d'une parole où affleurent les traces poétiques du mythe. Elle ramène dans notre quotidien un personnage de tragédie antique, une prophétesse dont la parole a été moquée avant d'en reconnaître, trop tard, la véracité. Dans son ombre flottent toutes les voix muselées, impossibles à écouter, à cause de leur puissance dérangeante.*

### **Le tarot conte**

**Tout public • À partir de 6 ans (voir calendrier)**

La conteuse se fait diseuse de votre bonne aventure. Elle apparaîtra sur votre chemin et vous ne pourrez refuser de prendre une des cartes qu'elle vous présentera. Elle y déchiffrera vos questionnements les plus secrets. Sa réponse sera un conte, qui contiendra toutes les clés dont vous avez besoin. Ne craignez jamais la rencontre avec le tarot, c'est votre miroir le plus intime.

### **Animale**

**Tout public • À partir de 8 ans**

Bondir, gueule retroussée, crocs assoiffés, et savoir que la proie n'a aucune chance. Être dévorée et continuer à voler. Laisser la sauvagerie galoper sans selle. Péter à la barbe de la civilisation. Des histoires animales qui se promènent allègrement au-delà de toute morale, dans une joyeuse cruauté et sans appesantissement sentimental. Des histoires féminines dans lesquelles on se ressource.

### **Ma grand-mère avait des doigts de sorcière**

**Familial, jeune public • À partir de 6 ans**

Catherine Pierloz se joue de ses souvenirs d'enfance. Elle évoque une grand-mère, effrayante et bienfaitrice, une grand-mère nourricière à qui l'on devait désobéissance pour passer le cap de l'enfance. Dans l'ombre de la grand-mère, les portes interdites. Derrière les portes closes, les fascinants vols d'oies sauvages.



## UN APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU

---

*Une allée d'arbres, puis deux. Une première porte ; la cour pavée. Un escalier, deux autres portes et voilà que le château se révèle à la douce chaleur d'un feu de cheminée... Pour cet après-midi dédié à l'imaginaire, voici un spectacle spécialement sélectionné pour entrer en résonance avec ce lieu magique. On souffle sur les braises et les histoires se réveillent...*

**Coline Morel • À l'ombre du soleil**

**Familial • À partir de 6 ans (voir p.15)**

**Dimanche 17 novembre à 15h30 / Château de Kergroadez (Brèlès)**

**Tarif : 7 € / 5 € - Réservations : 06 49 70 97 40**



## MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

—  
YANN QUÉRÉ

### Contes de la mer et des océans

Tout public • À partir de 7 ans

**Dimanche 17 novembre – 18h30**

La mer, un monde qui oscille entre réel et imaginaire. Dans les légendes, on dit que les marins ne sont ni morts ni vivants, mais entre les deux. Ainsi, sirènes, dragons, revenants, flibustiers, aventuriers des mers, comme Hervé de Portzmogor capitaine de la *Belle Cordelière*, se racontent.

—  
CLÉMENT GOGUILLOT

### Bounty

Tout public • À partir de 9 ans

**Dimanche 24 novembre – 18h30**

Un capitaine despotique, un navire hors normes, une mission de l'autre côté du monde, les océans déchaînés, des arbres nourriciers, des espaces inconnus, voici quelques-uns des ingrédients de l'histoire de la *Bounty*. À la fin du dix-huitième siècle, une aventure tout autour de la terre, une histoire d'hommes et de bateaux, une ode à la liberté.

*D'après les œuvres de Jules Verne, James Norman Hall et Charles Nordhoff*

**Tarif : 5 / 10 € - Réservations : 02 98 37 75 51**



La Tour de Babel, Vera Pagava © Association culturelle Vera Pagava - ACVP

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

—  
ANNUKKA NYSSÖNEN

### Celles qui sourient et celles qui soupirent

Familial • À partir de 6 ans / **Dimanche 17 novembre – 14h30**

Il était une fois des lavandières, une vieille femme qui regardait le monde par la fenêtre, une amoureuse qui attendait le retour de son marin, trois fileuses de laine et leurs quenouilles. Il était une fois les portraits de femmes de la collection du musée des beaux-arts. En déambulant dans les galeries, venez redécouvrir les œuvres dans l'écho de contes merveilleux ou facétieux, avec pour fil rouge les âges de la vie.

—  
NAJOUA DARWICHE

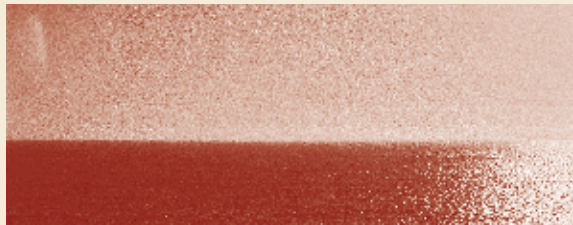
### Point de fuite

*En résonance avec l'exposition « La vraie vie est ailleurs ! »*

Tout public • À partir de 8 ans / **Judi 28 novembre – 18h30**

« Et si mes parents n'avaient pas quitté le Liban en 1982 ? Et si j'étais née à Beyrouth ? Et si je pouvais remonter le temps ? Avant l'invasion israélienne, avant la guerre civile de 1975, avant la famine du Mont-Liban. Est-ce que je sentirais l'odeur des orangers en arrivant aux portes de Saïda ? Et si je remontais encore plus loin... » (Résumé p.12)

**Tarifs : 4 / 6 € - Réservations : 02 98 00 87 96**



## SCÈNE OUVERTE

Vous avez une histoire derrière l'oreille ? Votre langue vous démange ? Alors venez partager cette envie ! Un moment convivial ouvert à toutes et à tous, sans limite d'âge. Vous aurez une dizaine de minutes pour conter et toute la soirée pour écouter.

**Lundi 25 novembre à 19h30 : Espace Léo Ferré, MPT de Bellevue,**

**1 rue du Quercy (Brest) / Participation libre mais nécessaire**

**Renseignements et inscriptions : 06 76 25 34 20**

**Organisation : association Mille et 29 contes**

## ATELIERS D'INITIATION À L'ART DU CONTE

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs amateurs, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

**Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39**

**ou [contact@adao.net](mailto:contact@adao.net) et sur [www.adao.net](http://www.adao.net)**

## AUTOUR D'UN REPAS

Après le spectacle « Dingue de pognon » de Jacques Combe, la MPT du Vally-Hir propose de prolonger la soirée autour d'un repas préparé par les bénévoles du quartier. Chaque année la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous de cette soirée chaleureuse.

**Vendredi 22 novembre à 18h30**

**Spectacle seul : 5 € / avec repas : 12 € (réservation obligatoire)**

**Renseignements et inscriptions : 02 98 45 10 95**

## SAISON JEUNE PUBLIC À BREST

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés sur la Ville de Brest par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.

**Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda : [www.brest.fr](http://www.brest.fr)**



## RENCONTRES

Des instants de rencontre et de partages dans le prolongement de la programmation, suivre le chemin d'une création, l'exploration d'un mythe, d'un collectage. Comprendre la richesse des répertoires, des ressources, des symboles. Découvrir la diversité des arts de l'oralité entre tradition et modernité, d'hier à aujourd'hui.

### ANNUKKA NYSSÖNEN

**Autour de Cauquemare, les récits effrayants d'hier et d'aujourd'hui.**

**Lundi 18 novembre – 18h30 – Beaj Kafé (51 rue Branda – Brest)**

### CATHERINE PIERLOZ

**La parole toujours réinventée - Cassandre, entre mythe et actualité**

**Lundi 25 novembre – 18h30 – Beaj Kafé (51 rue Branda – Brest)**

## ACCESSIBILITÉ

Retrouvez toutes les infos concernant l'accessibilité aux lieux de représentation sur notre site internet : [www.adao.net](http://www.adao.net) / (Adresses, transports publics, accès PMR, boucles magnétiques, spécificités). N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse [contact@adao.net](mailto:contact@adao.net) pour toute question.

## RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées)

# CALENDRIER DES MARÉES

Retrouvez toutes les adresses sur : [www.adao.net](http://www.adao.net)

# HIVER 2019

Réservations conseillées

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR	TITRE	🕒	PUBLIC	TARIFS	RESAS	INFOS
sam	16-nov.	18h00	Bibliothèque	Ploumougier	Annukka Nyyssonen	Rue des Pétoches	50'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 89 83 89	
sam	16-nov.	17h00	Centre Cult. F. Mitterrand	Plouzané	Coline Morel	Bien sûr	45'	Jeune public + de 4 ans	Offert	02 98 31 95 45	
dim	17-nov.	10h30	CSC Intercommunal	Lesneven	Annukka Nyyssonen	Rue des Pétoches	50'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 21 12 47	
dim	17-nov.	10h30	PL du Pilier Rouge	Brest	Coline Morel	Bien sûr	45'	Jeune public + de 4 ans	5 €	02 98 41 89 76	
dim	17-nov.	14h30	Musée des beaux-arts	Brest	Annukka Nyyssonen	Celles qui sourient et celles...	60'	Familial + de 6 ans	6 / 4 / 0 €	02 98 00 87 96	
dim	17-nov.	15h30	Château de Kergroadez	Brélès	Coline Morel	À l'ombre du soleil	50'	Familial + de 6 ans	7 / 5 €	06 49 70 97 40	
dim	17-nov.	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Yann Quéré	Tout public de la mer et des océans	60'	Tout public + de 7 ans	10 / 5 €	02 98 37 75 51	
mar	19-nov.	20h00	Mac Orlan	Brest	A.Borlée / G. Kremer	Babayaga, Territoire sacré	70'	Tout public + de 10 ans	10 €	02 98 33 27 39	
mer	20-nov.	15h00	MDQ Lambézellec	Brest	Annukka Nyyssonen	Rue des Pétoches	50'	Jeune public + de 5 ans	5 / 3 / 1 €	02 98 01 18 13	
mer	20-nov.	15h30	Centre Social Horizons	Brest	Catherine Pierloz	Ma grand-mère a des doigts de sorcières	50'	Jeune public + de 6 ans	3 / 1,5 €	02 98 02 22 00	
mer	20-nov.	20h00	Médiathèque Saint-Marc	Brest	Ladji Diallo	Maliroots	75'	Tout public + de 11 ans	Offert	02 98 00 89 80	
jeu	21-nov.	18h30	Médiathèque Cavale Blanche	Brest	Annukka Nyyssonen	Rue des Pétoches	50'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 33 58 70	
jeu	21-nov.	18h30	Médiathèque de Lambézellec	Brest	F. Pougeard / R. Collet	Safari arctique	65'	Tout public + 10 ans	Offert	02 98 00 89 40	
jeu	21-nov.	20h00	Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	Najoua Darwiche	Celle qui ne savait plus rêver	75'	Ados, adultes + de 12 ans	8 / 5 €	02 98 28 61 31	
ven	22-nov.	18h30	MPT du Valy-Hir	Brest	Jacques Combe	Dingue de Pognon	70'	Ados, adultes + 12 ans	5 €	02 98 45 10 95	
ven	22-nov.	18h30	Médiathèque Jo Fourn Europe	Brest	Annukka Nyyssonen	Cauquemare	60'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 00 89 05	
ven	22-nov.	18h30	Médiathèque de Bellevue	Brest	Catherine Pierloz	Animale	70'	Tout public + 8 ans	Offert	02 98 00 89 30	
ven	22-nov.	19h30	Le Family	Landerneau	Gérard Potier	Mildiou, l'enfant du champ...	60'	Tout public + de 8 ans	5 €	02 98 85 76 00	
sam	23-nov.	16h00	Le champ de foire	Plabennec	Annukka Nyyssonen	Yves et le bâton de fer	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 37 61 58	
sam	23-nov.	16h30	Centre Social Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Ladji Diallo	1 2 3 Savane	50'	Familial + de 7 ans	Offert	02 98 28 05 49	
sam	23-nov.	17h00	Médiathèque	Plougastel-Daoulas	F.Pougeard / R.Collet	Safari arctique	65'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 37 57 51	
sam	23-nov.	18h00	MPT de Pen Ar Créac'h	Brest	Catherine Pierloz	Cassandra	75'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 02 29 75	
sam	23-nov.	20h30	Médiathèque	Plouguerneau	Annukka Nyyssonen	Cauquemare	60'	Ados, adultes + 12 ans	3 €	02 98 37 13 75	
dim	24-nov.	16h00	MJC de l'Harteloire	Brest	Catherine Pierloz	Le Tarot conte	60'	Tout public + de 6 ans	5 / 3 €	02 98 46 07 46	
dim	24-nov.	17h00	CS de Pen Ar Créac'h	Brest	Ria Carbonnez	Le monde sans fleurs	50'	Tout public + de 6 ans	3 €	02 98 02 18 56	
dim	24-nov.	17h00	Espace Keraudy	Plougonvelin	Fred Pougeard	La rêvue d'oïe	50'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 38 03 83	
dim	24-nov.	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Ladji Diallo	1 2 3 Savane	50'	Familial + de 7 ans	Offert	02 98 89 34 94	
dim	24-nov.	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Clément Gouillot	Bounty	65'	Tout public + de 9 ans	10 / 5 €	02 98 37 75 51	
lun	25-nov.	19h30	E. Léo Ferré - MPT Bellevue	Brest	Conteurs amateurs	Scène ouverte	NC	Tout public	Libre	06 76 25 34 20	
mar	26-nov.	18h00	Centre Social Les Amarres	Brest	Ria Carbonnez	Si le chocolat m'était conté	50'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 03 60 13	
mar	26-nov.	18h30	Médiathèque F. M. - Les Capucins	Brest	J. Combe / M. Domergue	Pour la vie	65'	Ados, adultes + de 14 ans	Offert	sans réservation	
mar	26-nov.	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Lydie Le Doeuvre	Anticyclone	50'	Ados, adultes + de 14 ans	13 / 10 €	02 98 47 99 13	
mar	26-nov.	20h00	L'Agora	Guilers	Najoua Darwiche	Pas chassés sur la courbe du monde	60'	Tout public + 7 ans	Offert	02 98 37 37 00	
mer	27-nov.	15h00	L'Alizé	Guipavas	Najoua Darwiche	Le goût des mots	50'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 84 87 14	
mer	27-nov.	19h30	Médiathèque de Saint-Martin	Brest	Catherine Pierloz	Le Tarot conte	60	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 34 32 84	
mer	27-nov.	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Lydie Le Doeuvre	Anticyclone	50'	Ados, adultes + de 14 ans	13 / 10 €	02 98 47 99 13	
jeu	28-nov.	18h30	Musée des beaux-arts	Brest	Najoua Darwiche	Point de fuite	60'	Tout public + de 8 ans	6 / 4 / 0 €	02 98 00 87 96	
jeu	28-nov.	18h30	Médiathèque des Quatre Moulins	Brest	Ria Carbonnez	Du bout des lèvres	60'	Adultes + de 16 ans	Offert	02 98 33 58 60	
jeu	28-nov.	20h00	Centre Henri Queffelec	Gouesnou	La Bande à Grimaud	Western	75'	Tout public + de 10 ans	9 / 6 / 4 €	02 98 37 37 83	
ven	29-nov.	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Fred Duvaud	Tanuki et Kitsuné	75'	Ados, adultes + de 12 ans	13 / 10 €	02 98 47 99 13	

C. Cult: centre culturel CSC: centre socio-culturel PL: Patronage Laïque  
MPT: maison pour tous CS: centre social MDQ: maison de quartier

🍴 Repas après  
la soirée conte

🌀 Boucle magnétique (spectacles  
accessibles aux malentendants)

🏰 Lieu  
remarquable

# ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité

1 rue Jean Marc – 29200 Brest / 02 98 33 27 39

www.adao.net / contact@adao.net



## LES PARTENAIRES de l'édition 2019

**BREST** : La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn Europe, Lambézellec, Quatre-Moulins, Cavale blanche et la médiathèque des Capucins. La Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Valy Hir, la Maison pour tous de Pen Ar Créac'h, la MJC de l'Harteloire, le centre social Horizons, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le Patronage Laïque du Pilier rouge, le centre social Les Amarres, l'espace Léo Ferré, le CE Thales, le collège de l'Harteloire. Le Mac Orlan, la Maison du Théâtre, le musée des beaux-arts et le musée national de la Marine.

Le Château de Kergroadez à **BRÉLÈS**. Le centre Henri Queffélec et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. L'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ**. L'espace Avel Vor, la médiathèque Anjela Duval et la mairie de **PLOUGASTEL-DAOULAS**. Le centre socio-culturel Jean Jacolot, l'Astrolabe et la mairie du **RELECQ-KERHUON** ainsi que le comité d'entreprise ARKEA. La médiathèque Per Jakez Hélias, Le Family et la ville de **LANDERNEAU**. La médiathèque René Pétillon de **LESNEVEN**. La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque et la mairie de **PLOUARZEL**. La médiathèque de **PLOUGUERNEAU**. La médiathèque de **PLOUMOGUER**, L'espace Kéraudy et la médiathèque de **PLOUGONVELIN**.

### Mais aussi, pour leur soutien :

La ville de Brest, Brest Métropole / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La ville de Guilers / La ville de Gouesnou / La ville de Guipavas / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plougastel-Daoulas / La ville de Plouzané.

**Et encore...** Le Citotel de la Gare, le Beaj Kafé, les équipes du Vauban et de l'ô à la bouche. Merci à Nolwenn pour les années de présidence et à Isabelle de prendre le relais ! **Merci aussi** à tous les membres du CA et à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

**Des séances scolaires** : Le festival « Grande Marée » c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année encore une dizaine de séances ont été programmées à leur intention. Où ? À Brest, Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas.

Licences 2-1042109 / 3-1042110 - Création graphique: Nathalie Bihan

